

FRICHE LA BELLE DE MAI

RUSH
PHOTOBOOK

13.14.15

DÉCEMBRE 2019

LE PROGRAMME !

LA SALLE DES MACHINES

GALERIE / LIBRAIRIE

41 rue Jobin - Marseille 3°

12h - 20h

Entrée libre

**Une proposition
du festival Photo Marseille**

Une proposition du festival Photo Marseille



PHOTO
MARSEILLE
2019

RUSH PHOTOBOOK 2019

Le salon du livre de photographie de Marseille !

Parce qu'un livre de photographie est pour un auteur l'aboutissement d'un travail, parce qu'un livre de photographie est au même titre qu'une exposition un moyen privilégié d'apprécier une oeuvre, nous souhaitons le mettre à l'honneur en organisant un rendez-vous dédié dans le cadre du festival Photo Marseille.

Cette année 20 éditeurs nationaux et étrangers sont réunis à Marseille pendant 3 jours. Une occasion unique de découvrir des ouvrages remarquables et de rencontrer des auteurs prestigieux !

Au programme : un éditng collectif pour les photographes désireux de présenter leur projet éditorial aux éditeurs, une table ronde sur l'émergence d'un nouvel acteur dans le milieu de l'édition photo : l'auto-édition, une conférence de Michel Poivert sur le livre événement de cette fin d'année, un atelier collectif de fabrication de livres photo, des présentations d'ouvrage par les auteurs, des signatures, des livres rares et de collection, des tirages photo en vente !

VEN
13

13h-16h
EDITING
COLLECTIF
30 min - 20 €
sur inscription



© Christian Boyer

Vous êtes photographe et vous avez un projet éditorial ? À l'occasion du salon RUSH Photobook vous avez l'opportunité de présenter votre projet à des éditeurs prestigieux de livres photographie. Pour cela il suffit de vous inscrire à une séance d'édition le vendredi 13 décembre entre 13h et 16h. Au cours de cette séance de 30 min vous présenterez votre travail à des éditeurs qui vous donneront leurs conseils et leur expertise afin de finaliser et de faire aboutir votre projet.

17h-18h
TABLE RONDE

L'AUTO-ÉDITION,
UN NOUVEL ACTEUR ?

Cette table ronde permettra de confronter les points de vue des différents acteurs de ce secteur à l'économie fragile.

1h - Entrée libre

Intervenants : **Soraya Amrane** (éditrice, libraire), **Arnaud Bizalion** (éditeur), **Olivier Brossard** (photographe), **Céline Ravier** (photographe, auteure du livre [Auto]Édition photographique, enquête sur une mutation, Arnaud Bizalion Éditeur).

Modérateur : **Christophe Asso**
(directeur Photo Marseille)

19h
SOIRÉE
D'INAUGURATION
DU SALON

Entrée libre



SAM

14

17h-18h
CONFÉRENCE

50 ANS DE PHOTOGRAPHIE
FRANÇAISE, DE 1970 À NOS
JOURS (Éditions Textuel)
par **Michel Poivert**, historien
de la photographie.

1h - Entrée libre



© Laura Hennoc

18h-20h
MAKE YOUR BOOK

Atelier collectif participatif au cours duquel le public est initié à la fabrication d'un livre photographique.

2h - Entrée libre

Avec la participation de **Lolita Perez, Ambra Iride Sechi et Blanche Tachon**, étudiantes à l'École des Beaux-Arts de Marseille (ESADMM)



ANNULATION
SUITE AUX
MOUVEMENTS DE GRÈVE

Cet ouvrage vient combler un manque : aucune synthèse ne permettait jusqu'ici d'apprécier la nature et l'ampleur de la photographie française depuis la fin des Trente Glorieuses. Le pari est osé : comment inclure les différentes pratiques photographiques allant de l'information à l'art contemporain ?



© Christophe Asso

SAM & DIM

14 15

À partir de 14h

SIGNATURES

Des photographes dédicacent leurs ouvrages sur les stands.

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Marie L. BORGIA - *Rencontres en amnésie*
Dimanche - 15h>16h

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Pierre-Jean AMAR - *Une amitié avec Willy Ronis*
Samedi - 14h>15h

William GUIDARINI - *Venise et ses îles*
Samedi - 15h>16h

Hally PANCER - *Tall Tales*
Samedi - 16h>17h

Michaël SERFATY - *Les Bras du séquoia*
Samedi - 18h>19h

Frédérique DIMARCO - *Le Tendre espace*
Samedi - 19h>20h

Céline RAVIER - [AUTO] Édition
photographique, enquête sur une mutation
Dimanche - 15h>16h

Enzo ROSADA - *MEFI*
Dimanche - 16h>17h

Fabrice NEY - *ZUP n°1*
Dimanche - 18h>19h

EDICIONES ANOMALAS

Israël ARINO - *Voyage en pays du Clermontois*
Dimanche - 17h>18h

ÉDITIONS DE JUILLET

Ulrich LEBEUF - *KHÀOS*
Samedi - 15h>16h

ÉDITIONS LIGHT MOTIV

Eric LE BRUN - *Un lion derrière la vitre / La traversée des murs*
Dimanche - 14h>15h

Sandrine Cnudde - *Dans la gueule du ciel*
Dimanche - 17h>18h

IKI EDITIONS

Philippe DU CREST - *Neverland*
Samedi - 17h>18h

Patrick RIMOND - *QASD, Hudros, Arles perspectives*
Dimanche - 16h>17h

LA FABRIQUE DU SIGNE

André MÉRIAN - *Occasions*
Samedi - 17h>18h

LE BEC EN L'AIR

Yohanne LAMOULÈRE - *Faux Bourgs*
Samedi - 16h>17h

Jacques FILIU - *Marseille précisément*
Dimanche - 15h>16h

SUN/SUN

Michaël Duperrin - *Odysseus*
Samedi - 16h>17h

ZOÈME

Franck Pourcel - *Cahier #8*
Dimanche - 14h>15h

SAM & DIM

14 15

À partir de 14h

LA PHOTO DEBOUT !

Des photographes présentent leurs ouvrages à la manière d'un One-man-show.

ÉDITIONS LIGHT MOTIV

Eric LE BRUN - *Un lion derrière la vitre / La traversée des murs*
Dimanche - 14h

Sandrine Cnudde - *Dans la gueule du ciel*
Dimanche - 17h

IKI EDITIONS

Philippe DU CREST - *Neverland*
Samedi - 17h>18h

Patrick RIMOND - *QASD, Hudros, Arles perspectives*
Dimanche - 16h30

LA FABRIQUE DU SIGNE

André MÉRIAN, Brice MATTHIEUSSENT - *Occasions*
Samedi - 17h30

LE BEC EN L'AIR

Yohanne LAMOULÈRE - *Faux Bourgs*
Samedi - 16h

Jacques FILIU - *Marseille précisément*
Dimanche - 15h

SUN/SUN

Michaël Duperrin - *Odysseus*
Samedi - 16h15

ZOÈME

Franck Pourcel - *Cahier #8*
Dimanche - 14h30

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Marie L. BORGIA - *Rencontres en amnésie*
Dimanche - 14h45

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Pierre-Jean AMAR - *Une amitié avec Willy Ronis*
Samedi - 14h

William GUIDARINI - *Venise et ses îles*
Samedi - 15h

Hally PANCER - *Tall Tales*
Samedi - 16h30

Michaël SERFATY - *Les Bras du séquoia*
Samedi - 18h

Enzo ROSADA - *MEFI*
Dimanche - 16h

Fabrice NEY - *ZUP n°1*
Dimanche - 18h

EDICIONES ANOMALAS

Israël ARINO - *Voyage en pays du Clermontois*
Dimanche - 17h30

ÉDITIONS DE JUILLET

Ulrich LEBEUF - *KHÀOS*
Samedi - 15h45

LIVRES RARES ET DE COLLECTION



Christian Boyer, photographe talentueux et passionné, collectionne depuis plusieurs décennies les ouvrages de photographie. C'est ainsi qu'il a réuni depuis leurs débuts l'œuvre des plus grands. Il propose aujourd'hui à la vente une partie de sa collection (Michael Ackerman, Antoine d'Agata, Nobuyoshi Araki, Pieter Hugo, Mickael Kenna, Sarah Moon, Daido Moryiama, Anders Petersen, Bettina Rheims, Klavdij Sluban, Jean-Loup Sieff).

ÉDITIONS

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS
ARNAUD BIZALION ÉDITEUR
BLOW UP PRESS
EDICIONES ANOMALAS
ÉDITIONS BESSARD
EDITIONS DE JUILLET
ÉDITIONS LAMAINDONNE
ÉDITIONS LIGHT MOTIV
ÉDITIONS LOCO
FILIGRANES ÉDITIONS
IKI EDITIONS
IMAGES PLURIELLES
LA FABRIQUE DU SIGNE
LE BEC EN L'AIR
LOOSE JOINTS
MACARONIBOOK
META/BOOKS
OWL'S EDITION
SUN/SUN
ZOÈME

André Frère Éditions

Marseille, France

Cofondateur et éditeur chez Images En Manœuvres Éditions, André Frère crée en 2013 sa propre maison. André Frère Éditions édite des photographes de renom, comme : Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood, Raymond Depardon, H.J Engström, Stanley Greene, Martin Parr, Anders Petersen, et des photographes émergents. Il publie en septembre «*Bobby Sands, Belfast mai 1981*» de Yan Morvan, travail exposé à Visa pour l'Image, et pour cette fin d'année, «*Garden of Delight*» de Nick Hannes, le «*Valparaiso*» de SMITH et «*La Nuit Épuisée*» (Livre d'artiste numéroté et signé) d'Antoine d'Agata, réalisé dans l'atelier de Pakito Bolino.



Arnaud Bizalio Éditeur

Arles, France

Arnaud Bizalio est né à Arles. Il a étudié aux Beaux-Arts à Aix-en-Provence, puis à Marseille-Luminy. Après l'aventure Images En Manœuvres (1983-2012), il crée sa maison d'édition ARNAUD BIZALIO EDITEUR, en 2013, dont le concept éditorial est axé en priorité vers la photographie, l'art, l'écrit, ainsi que les arts visuels (art contemporain, architecture, cinéma). Tous les champs sont abordés sans à priori, dès lors que les auteurs affichent une sincérité avec modestie, humilité, simplicité. Souvent autobiographique, l'engagement de l'auteur est total. Ces livres par leur contenu, leur forme, occupent une dimension sensible, personnelle, historique, où la poésie et l'esthétique sont toujours présents. A ce jour, 70 livres ont été édités chez ABE. La maison d'édition participe à de nombreux salons chaque année, en France et à l'étranger.



Blow Up Press

Varsovie, Pologne

Fondée en 2012 par deux passionnés, BLOW UP PRESS est une maison d'édition spécialisée dans la photographie contemporaine. Au début, BUP a publié un mensuel en ligne consacré à la photographie documentaire - doc! photo magazine - et un trimestriel en ligne dédié à tout autre type de photographie - contra doc! Puis est venu DEBUTS - une plateforme de promotion des talents émergents, qui se concrétise chaque année par un livre et une exposition. Mais ce n'était pas encore suffisant pour les deux passionnés du BUP qui ont pris la décision stratégique de passer au papier pour tous leurs projets, avec en 2017 la publication d'une première monographie, 9 Gates of No Return d'Agata Grzybowska.



Ediciones Anómalas

Barcelone, Espagne

L'aventure des éditions Anómalas, créées en 2012 à Barcelone, est d'abord celle de deux amis : Montse Puig et Israel Ariño. La ligne éditoriale met en avant la photographie, et particulièrement celle qui laisse une place à l'imagination du lecteur. Au rythme d'environ cinq livres publiés par an, surtout des jeunes auteurs espagnols, chaque projet est pensé comme un objet singulier où la forme et le contenu doivent s'imbriquer. Une conception qui nous conduit à préférer réfléchir aux projets d'une façon individuelle, loin de l'idée de collection, et à travailler avec différents graphistes.

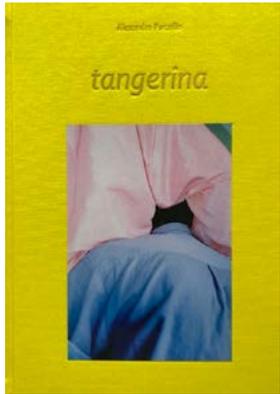




Éditions Bessard

Paris, France

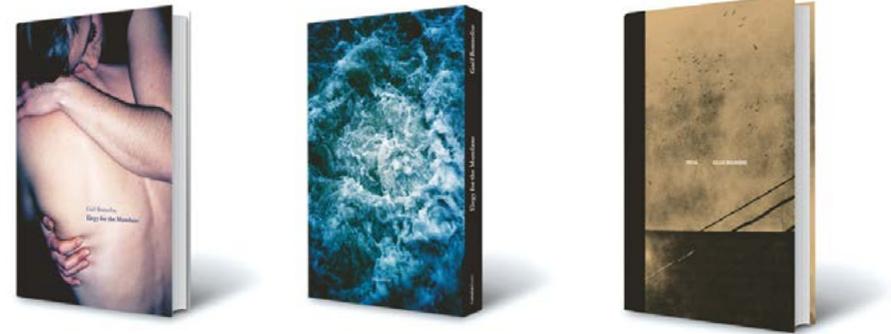
En tout juste huit ans, Pierre Bessard a construit une maison d'édition singulière, positionnée dans le haut de gamme, avec des livres soignés en tirage limité. Il bâtit une structure indépendante des réseaux de distribution afin de consacrer une part importante du budget à la conception de ses livres : graphistes de premier plan, typographes renommés, papiers de qualité.. Pierre Bessard rassemble les meilleurs éléments pour produire des livres inédits en complicité avec les artistes. «*Chaque livre est une expérience unique*», affirme-t-il. Il publie beaucoup d'auteurs prestigieux : Liu Bolin, Luo Yang, Max Pam, Guy Tillim, Robin Hammond, Cristina de Middel, Fontcuberta, Bernard Plossu, Ren Hang..., ou de premiers livres, comme pour Delphine Blast avec Cholitas, qui vient de sortir dans une nouvelle collection baptisée Bespoke, «*un terme de tailleur pour dire au plus juste, au plus près, comme une seconde peau*», précise-t-il.



Éditions lamaindonne

Marcillac-Vallon, France

Les éditions lamaindonne, structure dédiée à la publication de livres de photographies a été créée en 2011 par David Fourré et sont situées à Marcillac-Vallon, en Aveyron. Avec une quinzaine de titres à son catalogue, lamaindonne publie des ouvrages de jeunes photographes aux univers puissants et intimistes. Les livres des éditions lamaindonne sont aujourd'hui reconnus pour porter une attention particulière à l'édition, à la mise en page et à la fabrication. Ses titres ont été salués par la critique et certains ont fini dans la short-list du prix Nadar. En 2019, les éditions lamaindonne sont lauréates du prix HIP dans la catégorie "éditeur de l'année".



Éditions de Juillet

Chantepie, France

Les Éditions de Juillet est une maison d'édition spécialisée dans les beaux livres d'images. Elles ont pour vocation la production de livres de qualité, en favorisant la rencontre des talents émergents et confirmés. Notre catalogue aborde la pratique de la photographie et ses questionnements, ainsi que l'histoire contemporaine des femmes, des hommes et des territoires. Photographie, histoire et société, art contemporain... Notre ligne éditoriale est simplement guidée par la rencontre. Notre catalogue est diffusé et distribué dans les librairies européennes par Saveca Art & Paper.



Éditions Light Motiv

La Madeleine, France

Les Editions Light Motiv s'appuient avant tout sur une ligne artistique qui conjugue la mémoire et l'action. Il s'agit de créer des livres qui affrontent le réel au moment d'une transformation sociale, urbaine, naturelle... tout en combinant de manière harmonieuse et pertinente l'écrit et le visuel, les mots et les images, le littéraire et le pictural. Dans chaque projet, entre les pages de chaque ouvrage, des questions se posent, s'imposent, et s'entremêlent. Le projet éditorial de Light Motiv est d'amener, grâce à la construction du livre et sa mise en page, les photographies et les textes au même plan de lecture. Rechercher le rythme, l'accord entre ces deux langages qui va épouser le récit documentaire ou intime, la fiction dans les fractures du réel, ou bien encore la recherche sociologique, la découverte artistique...



Éditions Loco

Paris, France

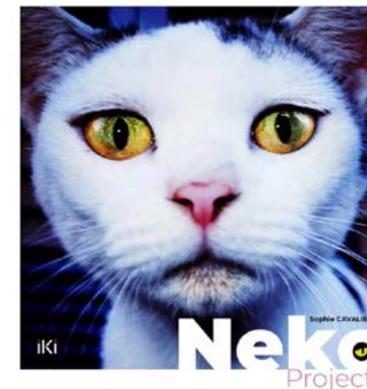
Loco est né au printemps 2008 de l'association d'Anne Zweibaum et d'Éric Cez. Nous mettons tout en oeuvre pour réaliser des livres exigeants dans le domaine de la photographie et de l'art. Chaque ouvrage est conçu et fabriqué avec une attention toute particulière : un livre est unique et doit traduire, dans son fond, dans sa forme, la particularité d'un propos, d'une oeuvre, d'une aventure humaine. L'image - et la photographie en particulier - occupe une place prépondérante dans notre production. Avec plus de 70 titres à notre catalogue, nous développons plusieurs axes, de la monographie de photographe à l'ouvrage plus généraliste, jusqu'à ce que nous avons nommé «essais en images», domaine dans lequel nous articulons approche scientifique et artistique.



iKi Éditions

Paris, France

iKi Editions, créé par Valérie Douniaux, publie depuis 2013 des livres d'art et de photographie. En 2015, iKi Editions a lancé sa première collection, Le Pont Rouge, une série de livres de photographie de petit format. Issu de l'esthétique japonaise, le mot iki évoque une élégance naturelle, un raffinement sans affectation, avec une pointe d'audace mais aussi de retenue et de détachement. Nous espérons que nos livres sauront transmettre un peu de cet esprit et toucher les lecteurs, leur ouvrant de nouvelles portes sur le monde.



Filigranes Éditions

Paris, France

Filigranes Éditions poursuit un cheminement original et audacieux pour s'être spécialisées dans l'édition photographique et l'édition d'artistes. Les choix éditoriaux vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondé il y a 30 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue contient 650 titres. La démarche éditoriale de Filigranes est de conjuguer, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres.



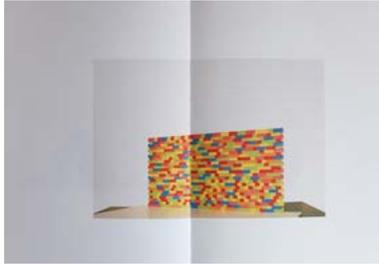
Images Plurielles Éditions

Marseille, France

Images Plurielles Éditions diffuse de la photographie contemporaine. Éditeur indépendant, Images Plurielles est spécialisé dans l'édition d'ouvrages photographiques centrés sur l'Homme. Fort d'une politique éditoriale qui l'engage sur une production de qualité plus que de quantité, Images Plurielles privilégie le regard d'auteur sur l'être humain, son environnement urbanistique, architectural, sociétal ou les enjeux géopolitiques contemporains. Images Plurielles est à l'origine du concept de coffrets photographiques et se distingue aussi par la production de nombreuses expositions.

La Fabrique du Signe

Toulouse, France



Maison d'édition de livres-objets de photographies, elle fait le choix d'éditer des récits photographiques contemporains, autour de deux lignes éditoriales: l'intime et le territoire, de préférence le Sud, essentiellement autour de la Méditerranée. La maison d'édition la fabrique du signe priorise le choix de l'auto-diffusion pour une relation privilégiée avec les libraires et les lecteurs, et celui de la collaboration avec les professionnels de l'Occitanie.

Le Bec en l'air

Marseille, France

Créé en 1999, Le Bec en l'air est un éditeur indépendant installé à Marseille. Un point commun réunit la plupart du temps nos publications : le dialogue entre l'image et le texte, entre photographie et récit, à travers une mise en page étudiée et des photographies d'auteur. Au fil des ans, le catalogue s'enrichit d'écritures photographiques variées qui trouvent néanmoins une cohérence éditoriale : la photographie comme outil de questionnement du monde contemporain, qu'il s'agisse de préoccupations documentaires, esthétiques ou intimistes. Présente à Paris Photo depuis 2017, la maison est membre de France Photo Book qui réunit une vingtaine d'éditeurs indépendants français de livres photos. Le Bec en l'air a reçu le Prix Nadar-Gens d'images en 2015 pour *Algérie, clos comme on ferme un livre ?*, de Bruno Boudjelal, le Prix HIP 2019 du Livre de l'année pour *Les Métamorphoses de l'argentique* de Denis Brihat et le Prix HIP du premier livre 2019 pour *Faux Bourgs* de Yohanne Lamoulère.



Loose Joints

Marseille-Londres, France-Angleterre

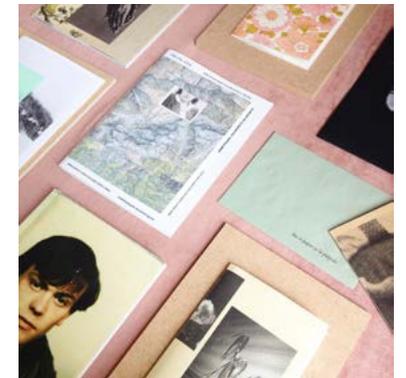
Loose Joints est un éditeur et un studio de design dédié à l'exploration d'approches progressives de la création d'images, fondé en 2015 par Lewis Chaplin et Sarah Piegay Espenon. Loose Joints est basé entre Marseille et Londres. Nous adoptons une approche holistique de l'édition, avec toute la conception, l'édition et la production effectuées en interne. Cela nous permet de travailler en étroite collaboration avec des artistes à toutes les étapes d'un projet, du début à la fin.



Macaronibook

Bruxelles, Belgique

Macaronibook est une maison d'édition indépendante fondée par Camille Carbonaro en 2016 entre Marseille et Bruxelles. Macaronibook publie des projets photographiques et poétiques qui interrogent la mémoire et l'identité, avec une attention particulière portée à la relation entre image, archive et texte. Chipotages de papiers et expérimentations d'impressions, photographie et poésie «al dente».





META/BOOKS

Amsterdam, Pays-Bas

META/BOOKS est à la fois une maison d'édition indépendante et féministe consacrée à la conception et à la réalisation de livre d'artiste et une platfe-forme de recherche dédiée aux nouvelles pratiques éditoriales. META/BOOKS a été fondé par Delphine Bedel en 2014 à Amsterdam.



Owl's édition

Marseille, France

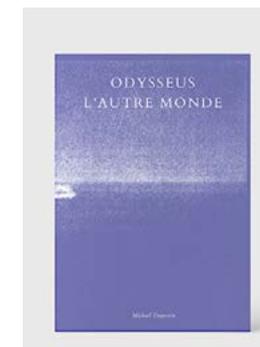
Maison d'édition indépendante, située à Marseille, créée par Fleur D en 2016, Owl's Edition publie des fanzines et livres d'artistes dans un processus de fabrication fait main, à petits tirages et en édition limitée. Avec pour référence un onirisme sombre qui interroge le souvenir et les imaginaires, nous avons à coeur de mettre en lumière des artistes à la démarche sensible qui construisent un univers singulier en multipliant les expérimentations au croisement des disciplines. Et rendent visible des images où se mêlent rêve, fiction et réalité.



sun/sun

Montpellier, France

sun/sun édite des récits en leur donnant corps : livres de photographie, objets graphiques, et poétiques, textes littéraires et performances. En croisant les médiums et les disciplines, sun/sun porte des objets éditoriaux singuliers dont le fond et la forme dialoguent. Créée en 2015 par Céline Pévrier, sun/sun se développe autour de collaborations épiques avec ses auteurs et grâce à une constellation de personnes dont l'énergie rend tout possible.



Zoème

Marseille, France

Zoème est une association qui soutient la création photographique. Son but est de répondre aux nécessités des photographes, depuis la prise de vue jusqu'à la présentation finale d'un travail. Il est essentiel d'insister sur l'oeuvre en train de se faire, et permettre ainsi d'évoquer une temporalité de l'oeuvre en cours car conçue d'abord comme un processus et non comme une production figée. Zoème éditions publient des ouvrages au sein de l'association et propose des ouvrages dans lesquels images, photographiques et mots se côtoient, se heurtent, dialoguent. L'enjeu est de donner parole et regard à des oeuvres qui échappent aux classifications dans la mesure où elles participent de deux voire plusieurs arts. Il s'agit de creuser un espace éditorial, en créant une circulation libre et aléatoire du texte et de l'image où, grâce au vide même qui les sépare, l'expression entre en résonance et nous donne à voir un domaine sensible. Zoème éditions a créé la collection Cahier et co-édite régulièrement avec Filigranes Éditions.

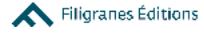




ARN
AUD
BIZA
LION
ÉDIT
EUR



lamaindonna
édition • photographies



EDITIONS | images plurielles



le bec en l'air
ÉDITIONS

Loose
Joins



META/BOOKS



zoème



Les Beaux-Arts
de Marseille
ESADMM

INFORMATIONS / INSCRIPTIONS :
contact@photo-marseille.com

Une proposition du festival Photo Marseille
www.photo-marseille.com



PHOTO
MARSEILLE
2019