

FRICHE LA BELLE DE MAI

RUSH
PHOTOBOOK

7.8.9

DÉCEMBRE 2018

LE PROGRAMME !

LA SALLE DES MACHINES

GALERIE / LIBRAIRIE

41 rue Jobin - Marseille 3°

10h - 19h

Entrée libre

Une proposition du festival Photo Marseille



**PHOTO
MARSEILLE**
LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #8

RUSH PHOTOBOOK

Le premier salon du livre photographique à Marseille !

Parce qu'un livre photographique est pour un auteur l'aboutissement d'un travail, parce qu'un livre photographique est au même titre qu'une exposition un moyen privilégié d'apprécier une oeuvre, nous souhaitons le mettre à l'honneur en lui dédiant un rendez-vous inédit dans le cadre du festival Photo Marseille #8.

Ainsi près d'une vingtaine d'éditeurs internationaux sont réunis pour la première fois à Marseille pendant 3 jours. Une occasion unique de découvrir des ouvrages remarquables et de rencontrer des auteurs prestigieux !

Au programme : un éditing collectif pour les photographes désireux de présenter leur projet éditorial aux éditeurs, une table ronde sur les enjeux actuels de l'édition photo, une conférence sur l'histoire du livre photo, un atelier collectif de fabrication de livres photo, des présentations d'ouvrage par les auteurs, des signatures, des livres rares et de collection, des tirages photo en vente, et le studio August Photographies pour se faire tirer le portrait !

VEN 7

10h-13h
**EDITING
COLLECTIF**
30 min - 20 €
sur inscription



© William Guiderini

Vous êtes photographe et vous avez un projet éditorial ? À l'occasion du salon RUSH Photobook vous avez l'opportunité de présenter votre projet à des éditeurs prestigieux de livres photographiques. Pour cela il suffit de vous inscrire à une séance d'édition le vendredi 7 décembre entre 10h et 13h. Au cours de cette séance de 30 min vous présenterez votre travail à des éditeurs qui vous donneront leurs conseils et leur expertise afin de finaliser et de faire aboutir votre projet.

15h30-17h

TABLE RONDE

UN LIVRE PHOTO,
POUR QUOI FAIRE ?

Quels sont les enjeux actuels de l'édition de livres photographiques ? Cette table ronde permettra de confronter les points de vue des différents acteurs de ce secteur à l'économie fragile.

1h30 - Entrée libre

Intervenants : **Arnaud Bizational** (éditeur), **Camille Fallet** (photographe), **Véronique Traquandi** (conseillère arts visuels, commission d'aide à l'édition, Département 13), **Marie Viguié** (documentaliste ENSP Arles),.

Modérateur : **Christophe Asso**
(directeur Photo Marseille)

19h

SOIRÉE D'INAUGURATION DU SALON

Entrée libre

Antoine D'Agata
sera présent
pour signer
son livre
*La Nuit
Épuisée sur
le stand André
Frère Éditions*



SAM



17h-18h

CONFÉRENCE

L'HISTOIRE DU LIVRE
DE PHOTOGRAPHIE

par **Emilie Bernard**, bibliothécaire
au Musée Nicéphore Niépce.

1h - Entrée libre



Il s'agit, à partir de quelques pièces représentatives de la bibliothèque du musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône de tisser le fil d'une histoire de la photographie et de l'édition, depuis le geste inaugural de Nicéphore Niépce jusqu'aux «Américains» de Robert Frank, en rappelant les problématiques de reproduction du médium, et sa puissance illustrative.

19h-21h

MAKE YOUR BOOK

Atelier collectif participatif au cours duquel le public est initié à la fabrication d'un livre photographique.

2h - Entrée libre

Avec la participation de **Chloé Bourgogne**, **Hélène Malak** et **Rafael Stevens**, étudiants à l'École des Beaux-Arts de Marseille (ESADMM)





10h-19h

SIGNATURES

Des photographes
dédiacent leurs
ouvrages sur les
stands.

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

William GUIDARINI - *Ceux qui restent*
Samedi - 12>13h

Cécile MENENDEZ - *Prémonition*
Samedi - 12>13h

Bernard PESCE - *Porquerolles, les
années douces*
Samedi - 18>19h

Chris GARVI & Pauline ALIOUA - *Dans le
creux du manque*
Samedi - 12>13h et 18>19h

Eric BOURRET - *Dans la gueule de
l'espace - Carnet de marche -
Et l'espace fera de moi un être humain*
Samedi - 12>13h

Philippe & Claire ORDIONI - *Divas
Baroques - Portraits Baroques - Icônes
Baroques*
Samedi - 12>13h et 18>19h

Pierre-Jean AMAR - *Intimités - Mes
Rencontres d'Arles, 1974-1994 -
Photomatous*
Dimanche - 12h>13h et 17>18h

Katharine COOPER - *Aleppo mon amour*
Dimanche - 12>13h et 17>18h

André MÉRIAN - *Waterfront, et quelques
autres raretés*
Samedi - 12>13h et 18>19h
Dimanche - 12>13h et 17>18h

Frédéric LECLoux - *La grande route par
tous les temps*
Samedi - 12>13h et 18>19h
Dimanche - 12>13h et 17>18h

Lionel BRIOT - *Vélodrome, le douzième
homme, 1996-2002*
Samedi - 18>19h

Noëlle COLOMBIE - *Les beaux
dimanches d'Edouard Cornet.
Photographies 1900-1928*
Samedi - 18>19h
Dimanche - 17>18h

DÉPART POUR L'IMAGE ÉDITIONS

Sébastien NORMAND - *Par delà la nuit*
Samedi - 16>17h

ÉDITIONS LOCO

Elena PERLINO - *Paris Goutte d'Or*
Samedi - 15>16h

Valentine VERMEIL - *Babel*
Samedi - 15>16h

FILIGRANES ÉDITIONS

Monique DEREGIBUS - *La Maison
Chypre - I love you for ever Hiba - Hôtel
Europa*
Samedi - 15>16h

H'ARTPON

Magali LAMBERT - *Venus du jamais mort*
Dimanche - 16>17h

Jean-Yves DONATI - *Rooftop Graffiti
Paris*
Dimanche - 16>17h

IMAGES PLURIELLES

Abed ABIDAT - *Algeroid*
Samedi - 16>17h

Angélique BOUDET - *Être vivant*
Samedi - 16>17h

Mathieu DO DUC - *Cet amour*
Samedi - 16>17h

LE BEC EN L'AIR

Jacques FILIU - *Marseille précisément*
Samedi - 12>13h

Frédéric LECLoux - *Népal, Épiphanies
du quotidien*
Samedi - 16>17h
Dimanche - 16>17h

Yohanne LAMOULÈRE - *Faux Bourgs*
Dimanche - 12>13h

Julien LOMBARDI - *L'Inachevé*
Samedi - 16>17h

POURSUITE

Geoffroy MATHIEU - *Matière noire*
Samedi - 15>16h

Gilles POURTIER - *Barn raising - SKKS -
Before science*
Samedi - 15>16h

SUN/SUN

Hélène DAVID - *Noces ou les confins
sauvages*
Dimanche - 15>16h

ZOÈME

Franck DEGLISE - *Garde-fou*
Samedi - 16>17h

André MÉRIAN - *Nevermind*
Samedi - 16>17h

Teddy SEGUIN - *Depuis l'enfance*
Samedi - 16>17h



ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Cécile MENEDEZ - *Prémonition*
Samedi - 11h30

Eric BOURRET - *Dans la gueule de l'espace*
Samedi - 11h45

LE BEC EN L'AIR

Frédéric LECLOUX - *Népal, Épiphanies du quotidien*
Dimanche - 16h

Julien LOMBARDI - *L'Inachevé*
Dimanche - 16h15

H'ARTPON

Magali LAMBERT - *Venus du jamais mort*
Dimanche - 15h45

Jean-Yves DONATI - *Rooftop Graffiti Paris*
Dimanche - 15h30

DÉPART POUR L'IMAGE ÉDITIONS

Sébastien NORMAND - *Vérité en deçà , ...
, et au delà*
Samedi - 15h45

FILIGRANES ÉDITIONS

Monique DEREGIBUS - *La Maison Chypre -
I love you for ever Hiba - Hôtel Europa*
Samedi - 14h45

10h-19h

LA PHOTO DEBOUT !

Des photographes
présentent leurs
ouvrages à la manière
d'un One-man-show.

POURSUITE ÉDITIONS

Geoffroy MATHIEU - *Matière noire*
Samedi - 14h30

Gilles POURTIER - *Barn raising*
Samedi - 14h15

SUN/SUN

Hélène DAVID - *Noces ou les confins
sauvages*
Dimanche - 14h45

IMAGES PLURIELLES

Abed ABIDAT - *Algeroid*
Samedi - 15h

ÉDITIONS LOCO

Elena PERLINO - *Paris Goutte d'Or*
Samedi - 18h30

Valentine VERMEIL - *Babel*
Samedi - 18h15

ZOÈME

Franck DEGLISE - *Garde-fou*
Samedi - 16h15

André MÉRIAN - *Nevermind*
Dimanche - 16h30

Teddy SEGUIN - *Depuis l'enfance*
Samedi - 16h

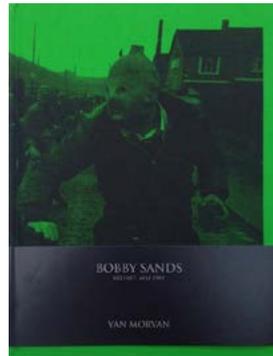
ÉDITIONS

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS
ARNAUD BIZALION ÉDITEUR
DÉPART POUR L'IMAGE ÉDITIONS
EDICIONES ANOMALAS
ÉDITIONS LAMAINDONNE
ÉDITIONS LOCO
ÉDITIONS XAVIER BARRAL
FILIGRANES ÉDITIONS
H'ARTPON ÉDITIONS
HALOGENURE
IIKKI - BOOKS
IMAGES PLURIELLES
INNOCENCES
LE BEC EN L'AIR
LE MULET
POURSUITE ÉDITIONS
PUBLICATIONS CAMERA
SATURNE
SUN/SUN
ZOÈME

André Frère Éditions

Marseille, France

Cofondateur et éditeur chez Images En Manœuvres Éditions, André Frère crée en 2013 sa propre maison. André Frère Éditions édite des photographes de renom, comme : Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood, Raymond Depardon, H.J Engström, Stanley Greene, Martin Parr, Anders Petersen, et des photographes émergents. Il publie en septembre «*Bobby Sands, Belfast mai 1981*» de Yan Morvan, travail exposé à Visa pour l'Image, et pour cette fin d'année, «*Garden of Delight*» de Nick Hannes, le «*Valparaiso*» de SMITH et «*La Nuit Épuisée*» (Livre d'artiste numéroté et signé) d'Antoine d'Agata, réalisé dans l'atelier de Pakito Bolino.



Arnaud Bizalion Éditeur

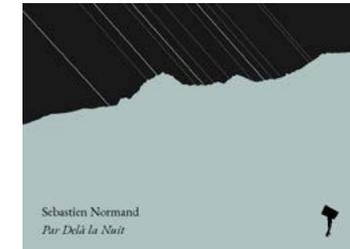
Arles, France

Arnaud Bizalion est né à Arles. Il a étudié aux Beaux-Arts à Aix-en-Provence, puis à Marseille-Luminy. Après l'aventure Images En Manœuvres (1983-2012), il crée sa maison d'édition ARNAUD BIZALION EDITEUR, en 2013, dont le concept éditorial est axé en priorité vers la photographie, l'art, l'écrit, ainsi que les arts visuels (art contemporain, architecture, cinéma). Tous les champs sont abordés sans à priori, dès lors que les auteurs affichent une sincérité avec modestie, humilité, simplicité. Souvent autobiographique, l'engagement de l'auteur est total. Ces livres par leur contenu, leur forme, occupent une dimension sensible, personnelle, historique, où la poésie et l'esthétique sont toujours présents. A ce jour, 70 livres ont été édités chez ABE. La maison d'édition participe à de nombreux salons chaque année, en France et à l'étranger.

Départ Pour L'Image Éditions

Milan, Italie

Départ Pour L'Image est une maison d'édition indépendante qui traite des fanzines, cahiers et affiches. Chaque produit est conçu à partir d'une occasion d'exposition ou fait partie d'un projet photographique, définissant une ligne éditoriale axée sur les possibilités de l'image à la frontière entre la photographie et l'art contemporain.



Ediciones Anomalas

Barcelone, Espagne

Dans les livres, nous aimons tout. L'odeur et le contact du papier, la typographie, les blancs, le son des pages en tournant ... Et le seul plaisir de fermer un livre avec la satisfaction d'avoir apprécié les expériences et les moments qui sont déjà les nôtres et qui nous ont un peu rendus plus intelligents ou qui ont touché des profondeurs qui appartiennent à tous, bien que peu soient capables de les rendre disponibles aux autres. Les livres sont un délice physique et une cause de joie spirituelle. Les deux facettes d'un métier que les éditions Anomalas ressentent constamment, avec l'empressement de gagner la confiance de lecteurs exigeants.

Sur le stand Zoème

Éditions lamaindonne

Marcillac-Vallon, France

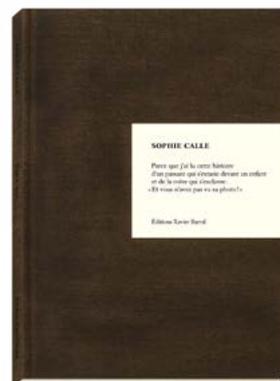
Les éditions lamaindonne, structure dédiée à la publication de livres de photographies a été créée en 2011 par David Fourré et sont situées à Marcillac-Vallon, en Aveyron. Avec une quinzaine de titres à son catalogue, lamaindonne publie des ouvrages de jeunes photographes aux univers puissants et intimistes. Les livres des éditions lamaindonne sont aujourd'hui reconnus pour porter une attention particulière à l'édition, à la mise en page et à la fabrication. Ses titres ont été salués par la critique et certains ont fini dans la short-list du prix Nadar.



Éditions Loco

Paris, France

Loco est né au printemps 2008 de l'association d'Anne Zweibaum et d'Éric Cez. Nous mettons tout en oeuvre pour réaliser des livres exigeants dans le domaine de la photographie et de l'art. Chaque ouvrage est conçu et fabriqué avec une attention toute particulière : un livre est unique et doit traduire, dans son fond, dans sa forme, la particularité d'un propos, d'une oeuvre, d'une aventure humaine. L'image - et la photographie en particulier - occupe une place prépondérante dans notre production. Avec plus de 70 titres à notre catalogue, nous développons plusieurs axes, de la monographie de photographe à l'ouvrage plus généraliste, jusqu'à ce que nous avons nommé «essais en images», domaine dans lequel nous articulons approche scientifique et artistique.



Éditions Xavier Barral

Paris, France

Depuis 2002, les Éditions Xavier Barral publient des ouvrages abordant les formes nouvelles de la photographie, de l'art contemporain et des sciences. Chaque livre est un objet singulier où priment esthétique et choix graphiques. Les regards se croisent entre artistes et auteurs du monde entier tels que Daniel Buren, Sophie Calle, Clément Chéroux, Raphaël Dallaporta, Raymond Depardon, Rinko Kawauchi, William Kentridge, Josef Koudelka, Sergio Larrain, Erik Orsenna, Alberto Manguel, Annette Messager, Martin Parr, Hiroshi Sugimoto et Jeff Wall. Le catalogue compte plus de 100 ouvrages salués par la critique dont D'après nature de Jean Gaumy (2010), Vers l'Orient de Marc Riboud (2012) et So Long China de Patrick Zachmann (2016) qui ont reçu le Prix Nadar ainsi qu'Anticorps d'Antoine d'Agata, lauréat du Prix du Livre d'Auteur des Rencontres d'Arles 2013. En 2015, Sergio Larrain a reçu le Krasna-Krausz Book Award et Images à Charge, le Prix du Livre Paris Photo - Aperture Foundation.

Filigranes Éditions

Paris, France

Filigranes Éditions poursuit un cheminement original et audacieux pour s'être spécialisées dans l'édition photographique et l'édition d'artistes. Les choix éditoriaux vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondé il y a 30 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue contient 650 titres. La démarche éditoriale de Filigranes est de conjuguer, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres.





h'artpon éditions

Paris, France

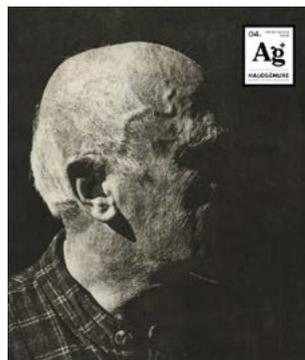
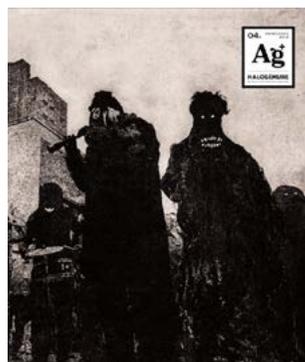
Maison d'édition indépendante créée en 2011 par Caroline Perreau, fondatrice et éditrice, h'artpon se consacre à la création de livres d'art, objets-livres, projets graphiques... en collaboration avec des photographes, des artistes urbains, des artistes plasticiens, des dessinateurs et des auteurs. La maison est née d'une envie de donner corps à une vision personnelle de l'édition, qui met en lumière des artistes et des productions que nous aimons - qu'elles soient atypiques ou classiques.



Halogénure - Saturne - Le Mulet

Marseille, France

Halogénure est une revue semestrielle de photographie alternative, fondée et animée par un groupe de six passionnés qui se sont rencontrés autour de leur amour des pratiques photographiques dites «pauvres». Principalement consacrée aux procédés argentiques et pré industriels, sa ligne éditoriale donne la part belle aux travaux immersifs, aux expérimentations, aux bricolages, aux altérations, aux interventions diverses menées sur le support, ainsi qu'aux pratiques photographiques pauvres et hybrides ; autant de versants différents qui n'ont pour point commun que de converger vers une pratique matériellement en voie de disparition : celle du tirage. Structurée autour de trois cahiers thématiques par numéro, Halogénure propose à ses lecteurs un objet éditorial total. A la fois objet graphique, livre photo, et recueil de la parole des photographes interviewés, Halogénure tend à déconstruire le récit photographique traditionnel pour donner à voir, au plus près, une zone marginale mais extrêmement active de la photographie contemporaine. La revue Halogénure sera accompagnée des maisons d'éditions Saturne et Le Mulet - fondées par des membres historiques de son comité de rédaction - qui lui feront le plaisir et l'amitié de se joindre à elle pour la durée du Salon.



IIKKI - Books

Plouer-sur-rance, France

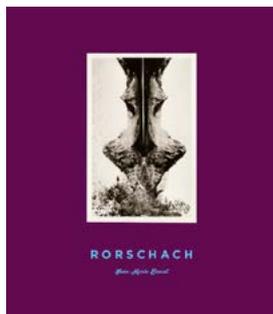
IIKKI a pour vocation de mettre en dialogue des photographes et des musiciens/compositeurs. Récente petite maison d'édition indépendante, résidant en Bretagne, IIKKI a édité Katrien De Blauwer, Matthias Heiderich, Ester Vonplon, Erwan Morère, Renato D'Agostin, Yusuf Sevinçli et récemment Albarrán Cabrera. Chaque année fonctionne comme une série (même typographie, même papier, même charte graphique, même format, même nombre de pages) avec 3 publications par an. Pour, d'une part, avoir une cohérence esthétique et éditoriale, et d'autre part, pour pouvoir se rendre compte des différents travaux avec un cadre limité (le format) et un papier identique avec, suivant les photographes, des résultats différents. L'idée motrice du dialogue est de trouver des intersections entre les deux artistes, comment un travail en influence un autre, et de pouvoir avoir une expérience sensorielle différente, tant visuelle que sonore, sans nécessairement se fixer à un objet mais à son ensemble. Ce puzzle, la temporalité variable que l'on accorde à lire le livre (si on suit les pistes sonores, le livre prend environ 40 minutes à être apprécié, sans, il peut se feuilleter) donne un nouvel espace créatif, cassant les frontières, qu'IIKKI se voue à mettre en place, en faire l'architecture, le transmettre et en laisser l'empreinte.



Images Plurielles Éditions

Marseille, France

Images Plurielles Éditions diffuse de la photographie contemporaine. Éditeur indépendant, Images Plurielles est spécialisé dans l'édition d'ouvrages photographiques centrés sur l'Homme. Fort d'une politique éditoriale qui l'engage sur une production de qualité plus que de quantité, Images Plurielles privilégie le regard d'auteur sur l'être humain, son environnement urbanistique, architectural, sociétal ou les enjeux géopolitiques contemporains. Images Plurielles est à l'origine du concept de coffrets photographiques et se distingue aussi par la production de nombreuses expositions.



INNOCENCES

Paris, France

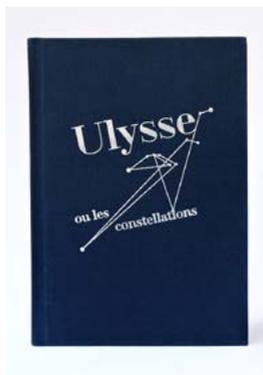
INNOCENCES a pour objectif de publier des ouvrages à tirage unique. En ces temps où le numérique est entré dans une course à l'infini, INNOCENCES se singularise par l'amour des livres rares. Au programme : photographie d'exception, graphisme et fac-similé, réédition d'ouvrages. Pour le fond, notre volonté est d'éditer l'«*inéditable*», de produire des ouvrages uniques et de participer ainsi à la renaissance du livre physique de qualité. Pour la forme, nous travaillons en étroite collaboration avec les principaux artisans-imprimeurs italiens, suisses ou allemands de réputation internationale.



Le Bec en l'air

Marseille, France

Créé en 1999, Le Bec en l'air est un éditeur indépendant installé à Marseille. Un point commun réunit la plupart du temps nos publications : le dialogue entre l'image et le texte, entre photographie et récit, à travers une mise en page étudiée et des photographies d'auteur. Au fil des ans, le catalogue s'enrichit d'écritures photographiques variées qui trouvent néanmoins une cohérence éditoriale : la photographie comme outil de questionnement du monde contemporain, qu'il s'agisse de préoccupations documentaires, esthétiques ou intimistes. Photographes reconnus ou émergents s'y croisent, sans exclusion de style ou de sensibilité artistique : Jane Evelyn Atwood, Bruno Boudjelal, Denis Brihat, Denis Dailleux, Arko Datto, Gilles Favier, Cédric Gerbehaye, Steeve Luncker, Yohanne Lamoulère, Frédéric Lecloux, Payram, Marc Riboud...



Poursuite Éditions

Arles, France

Poursuite est un éditeur français spécialisé dans la photographie et ses sujets connexes.

Sur le stand Zoème



Publications Camera

Paris, France

Lancée en plein élan post-pictorialiste, en 1922, Camera disparut en décembre 1981 après avoir connu de glorieuses années grâce à Allan Porter, son rédacteur en chef le plus moderne. Relancée en 2012, Camera poursuit ce désir de connaissance et d'exigence qui fit sa réputation. Si vaste est désormais le champ photographique qu'il paraît impossible de cerner l'ensemble des propositions. Reste l'idée, avancée avec joie, de montrer comment la photographie s'accorde avec la vie/l'envie des autres, ici et là-bas.



sun/sun

Montpellier, France

sun/sun édite des récits en leur donnant corps : livres de photographie, objets graphiques, et poétiques, textes littéraires et performances. En croisant les médiums et les disciplines, sun/sun porte des objets éditoriaux singuliers dont le fond et la forme dialoguent. Créée en 2015 par Céline Pévrier, sun/sun se développe autour de collaborations épiques avec ses auteurs et grâce à une constellation de personnes dont l'énergie rend tout possible.



Zoème

Marseille, France

Zoème est une association qui soutient la création photographique. Son but est de répondre aux nécessités des photographes, depuis la prise de vue jusqu'à la présentation finale d'un travail. Il est essentiel d'insister sur l'oeuvre en train de se faire, et permettre ainsi d'évoquer une temporalité de l'oeuvre en cours car conçue d'abord comme un processus et non comme une production figée. Zoème éditions publient des ouvrages au sein de l'association et propose des ouvrages dans lesquels images, photographiques et mots se côtoient, se heurtent, dialoguent. L'enjeu est de donner parole et regard à des oeuvres qui échappent aux classifications dans la mesure où elles participent de deux voire plusieurs arts. Il s'agit de creuser un espace éditorial, en créant une circulation libre et aléatoire du texte et de l'image où, grâce au vide même qui les sépare, l'expression entre en résonance et nous donne à voir un domaine sensible. Zoème éditions a créé la collection Cahier et co-édite régulièrement avec Filigranes Éditions.



LIVRES RARES ET DE COLLECTION



Christian Boyer, photographe talentueux et passionné, collectionne depuis plusieurs décennies les ouvrages de photographie. C'est ainsi qu'il a réuni depuis leurs débuts l'oeuvre des plus grands. Il propose aujourd'hui à la vente une partie de sa collection (Michael Ackerman, Antoine d'Agata, Nobuyoshi Araki, Pieter Hugo, Mickael Kenna, Sarah Moon, Daido Moriyama, Anders Petersen, Bettina Rheims, Klavdij Sluban, Jean-Loup Sieff) et vous donne rendez-vous à Rush Photobook pour la découvrir.

AUGUST PHOTOGRAPHIES

Entrer dans la lumière. August est un studio photo mobile qui réinvente la tradition du «portrait chez le photographe». Le studio d'August s'installe dans les entreprises et au coeur d'événements publics ou privés pour photographier les salariés ou les invités. Il change de couleur, de décor selon les lieux. August installe son studio photo sur le salon et vous invite à prendre la pose, seule, en famille, entre amis. Votre portrait en NB vous sera remis, sur place, dans une jolie pochette (15x20 cm) ainsi que le fichier numérique. Un cadeau original pour soi ou pour Noël ! Prix : 18 €

August sera présent sur le salon vendredi 7 pour le vernissage, samedi 8 et dimanche 9 de 10h à 18h.





ARN
AUD
BIZA
LION
EDIT
EUR



lamaindonne
édition • photographies



ÉDITIONS
XAVIER
BARRAL



EDITIONS images plurielles

INNOCENCES
Bookmaker

le bec en l'air
ÉDITIONS

Poursuite

camera



Ecole
Nationale
Supérieure de
Photographie
ARLES

musée
Nicéphore
Niépce



Les Beaux-Arts
de Marseille
ESADMM

INFORMATIONS / INSCRIPTIONS :
contact@laphotographie-marseille.com

Une proposition du festival Photo Marseille
www.laphotographie-marseille.com



PHOTO
MARSEILLE
LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #8