

# Srebrenica nuit à nuit

**Adrien Selbert**

**Les photographies sur l'après-guerre à Srebrenica d'Adrien Selbert, plusieurs fois récompensées (Grand Prix des Emerging Talent Awards de LensCulture et le prix Maison Blanche de la photographie contemporaine...), accompagnées d'un texte de Roger Cohen, journaliste au *New York Times*.**

Le 9 juillet 1995, l'armée serbe attaque l'enclave musulmane de Srebrenica. Près de 8000 hommes seront massacrés en trois jours. En Bosnie, et dans le reste du monde, l'ancienne cité thermale devient le symbole de la barbarie en ex-Yougoslavie. Vingt ans après ce qui demeure le plus grand massacre en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale, la ville semble figée dans l'obscurité de son histoire. Une nouvelle génération erre dans ses vestiges. Elle a l'âge du génocide et fait l'expérience de ce temps indéfinissable qu'est l'après-guerre en cherchant à s'extraire de cette nuit sans fin. C'est cette réalité que montre Adrien Selbert qui, pour accentuer la dimension symbolique, a photographié Srebrenica la nuit. Cette série photographique, que le journaliste **Roger Cohen** (*New York Times*) accompagne d'un texte, a obtenu de nombreuses récompenses, dont le Prix Maison Blanche 2015.

*« Les remarquables photographies d'Adrien Selbert sur l'après-guerre à Srebrenica écrivent la chronique déchirante du coût humain et de l'ombre persistante de ce qui fut le pire massacre commis en Europe depuis 1945. Ses images, entre ténèbres et clartés, explorent une ville écrasée par le poids de son passé, incapable de s'en libérer, en proie à une sorte d'indolence maussade qui confine à la paralysie. » R.C.*

## EN LIBRAIRIE

18 FÉVRIER 2016

le bec en l'air

[www.becair.com](http://www.becair.com)  
[contact@becair.com](mailto:contact@becair.com)

### CONTACT LIBRAIRIE

Anne-Lise Thomasson  
T. +33 (0)6 74 94 78 77  
[annelisethomasson@gmail.com](mailto:annelisethomasson@gmail.com)

### DIFFUSION

Harmonia mundi Livre  
T. +33 (0)4 90 49 90 49  
[adv-livre@harmoniamundi.com](mailto:adv-livre@harmoniamundi.com)







Adrien Selbert, Srebrenica nuit à nuit.



**ADRIEN SELBERT**, né en 1985, est photographe et réalisateur. Il travaille en France et dans les Balkans, notamment sur la situation de l'après-guerre en Bosnie. Sa série photographique « Srebrenica, nuit à nuit » a été récompensée par le Grand Prix des Emerging Talent Awards de LensCulture, le prix Maison Blanche de la photographie contemporaine et le 2<sup>nd</sup> prix Fisheye des Rencontres de la photographie d'Arles. Membre du studio HansLucas, il a exposé son travail en France et aux États-Unis.

**ROGER COHEN**, né à Londres en 1955, est écrivain et éditorialiste pour le *New York Times*. Son travail de correspondant à l'étranger dans quinze pays différents lui a valu de nombreux prix. Il a couvert la guerre de Bosnie d'avril 1994 à juin 1995.

Créé en 2010, le festival La Photographie-Marseille est une manifestation dédiée à la photographie contemporaine à Marseille. Le festival se donne comme axes forts la découverte de jeunes talents en décernant chaque année le Prix Maison Blanche, et la mise en lumière de photographes majeurs de la photographie des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (Martin Parr, Bernd & Hilla Becher, Robert Frank, Stephen Shore...). Le lauréat du Prix Maison Blanche bénéficie d'une exposition et de la publication d'un livre édité par Le Bec en l'air (en 2015, *Les Chiens de fusil* de Léa Habourdin ; en 2016, *Srebrenica nuit à nuit* d'Adrien Selbert).

19 x 25 cm / 88 pages  
couverture souple à rabats  
45 photos en couleurs  
bilingue français-anglais  
ISBN 978-2-36744-091-0 - 19 €



#### À SAVOIR

- Exposition et rencontre / **LIBRAIRIE HAB GALERIE**, Nantes, 6.02 au 28.02.2016, vernissage 26.02, 18h
- Rencontre / **PETITE LEÇON DE PHOTOGRAPHIE** (Friche Belle de Mai, Le Bec en l'air, Les Ateliers de l'image), Cinéma Le Gyptis, Marseille, 3.03.2016, 19h30
- Exposition et rencontre / **FESTIVAL L'ŒIL URBAIN**, Corbeil-Essonnes, 1.04 au 22.05.2016, vernissage 2.04 / [www.loeilurbain.fr](http://www.loeilurbain.fr)